STRIP BLAD
NR. 07 • € 4,25
03-04-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

SORRY TOPGEAR! WIJ GAAN VOOR CARBEAU

EINDE IN ZICHT VOOR DONKER SLOOT?

INHOUD

Elsje 3

Roodhaar 4
De legende van Krill - deel 7

Game Over 7

Hotel Mevelzicht 8
Waar rook is...

40 Hours 11

Ward 12
Het labyrint - deel 8

Onder de loep 15

De Ruyter 17

De Partners 18
Albino - deel 13

Eugène 20

Leonardo 21

Argus 23
Nieuwsoverzicht

Varia 24
Stripnieuws en achtergronden

Liberty Meadows 26

Haas 28
Dodenlijst - deel 11

Kid Lucky 31

Recensies 33

Carbeau 34
Shelby Cobra Dragonsnake - deel 1

Esther Verkest 39

Station 16 40
deel 10

Flippie Flink 45

Het Godvrrgeten eiland 46
Aie!

Dirkjan 47

Stripagenda 47

Eppo 48

VOORWOORD

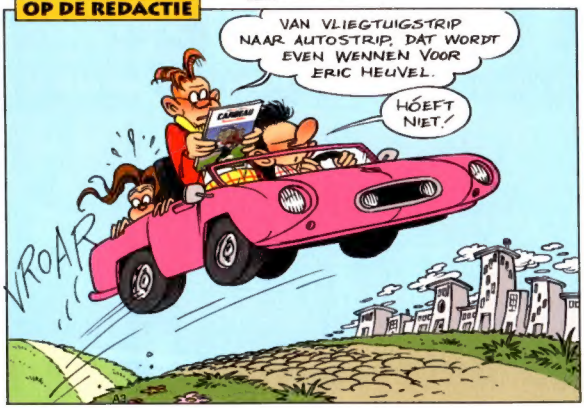
Als je dit nummer leest, is bekend of het crowdfunding project van Peter de Wit en Hanco Kolk voor de nieuwe *Gilles de Geus* het streefbedrag heeft gehaald. Op het moment van schrijven staat de teller met nog twee weken te gaan rond de 40 procent. Er kan dus nog van alles gebeuren en ik duim mee voor *De Universiteit*, want zo gaat het nieuwe *Gilles* verhaal heten. Met veel interesse volg ik dit soort sympathieke projecten, omdat ze laten zien dat stripmakers niet alleen creatief zijn op een kunstzinnige manier, maar ook zakelijk nieuwe paden durven te bewandelen. Nieuwe strips worden gerealiseerd via subsidies van de meest bizarre fondsen of particuliere initiatieven zoals de mecenas uitgaves van Danker Jan Oreel. Want stripmakers kunnen niet alleen van de liefde voor het vak leven, ook al leven ze soms in hun eigen absurde wereld. Die strengkijkende belastingambtenaar blijkt vaak levensecht te zijn.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

KEN JE ZE NOG?

Onze eigen series bespreken we nooit in de recensierubriek, omdat je die natuurlijk al in Eppo hebt gelezen, maar het is wel leuk om te melden dat er nu bij Strip2000 twee oude Eppo reeksen, *Uuterwaerdt* en *Tim Tijdloos*, in albumvorm zijn verschenen. Dat wordt weer genieten!

OP DE REDACTIE



Mars Gremmen

OVER DE COVER

Eric Heuvel: "Het is voor Noël Ummels en mij een geweldige opsteker dat onze strip, waarmee we via Autoweek veel autoliefhebbers bereikten, nu een plekje in de Eppo heeft gekregen. Nu kunnen ook de talloze echte stripliefhebbers de avonturen van Barones Berli de Carbeau volgen. Op de coverillustratie wilde ik de belangrijkste elementen uit het eerste deel bij de lezers introduceren zoals de hoofdpersonages, Berli en haar side-kick Logan en de ingrediënten die met name Berli maken tot wie ze is. Vandaar dat ik prominent een van de mooiste klassieke automobielen uit de Carbeau collectie en het landgoed waar Berli opgroeide in beeld heb gebracht."

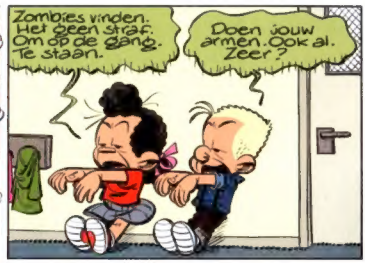
EPPO DOODLES

Boven iedere aflevering van de Eppo strip tekent René Uilenbroek een speciale titelkop, die we niet gebruiken omdat die niet in de opzet van het blad past. Omdat we ze toch graag willen laten zien gebruikten we ze voor de Eppo Doodle wedstrijd! De winnaars van de prijsvraag in nummer 4 (de goede oplossing was Eppo 14 uit 2013) zijn **Jeroen van Strien** uit Emmen, **Pieter van der Heijden** uit Tilburg en **René Raps** uit Alphen aan den Rijn. Heren, namens René Uilenbroek van harte gefeliciteerd.

Elsje

NU IN DE WINKEL EN IN DE EPPO SHOP!

TEKST: ERIC HERCULES TEKENINGEN: GERBEN VALKEMA KLEUR: PETER ZWAMA

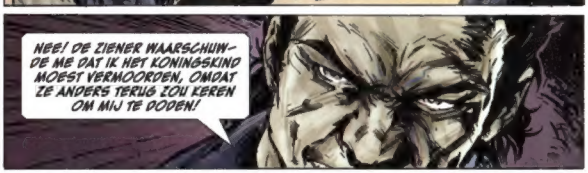


SAMEN MET DE ANDERE VROUWEN VOLGT ROODHAAR ADEMLOOS DE BEELDEN VAN HET VISIOEN...
...IN HET BESEF DAT WAT ZIJ HIER ZIEN...
...VELE JAREN GELEDEN MOET ZIJN GEBEURD...

DAN MAAKT HET VISIOEN EEN KLEINE SPRONG IN DE TIJD...
...DE VROUWEN ZIJN GETUIGE VAN HET MOMENT WAAROP DE KONING VAN RHAGUS VERSLAGEN VOOR DE VEROVERAAR KNIELT.
GEEN SMEEKBEDE VOOR GENADE?
DOOD ME, VUILE HOND, DAN BEN JE VOORGOED VAN ME AF!

HEER...
WIE...? HEE, BEN JIJ NIET EEN VAN DE MANNEN DIE IK ACHTER HET KIND HEB AANGESTUURD?

HOE DURF JE ZONDER HET KIND VOOR MIJ TE VERSCHIJNEN?
MANNEN... UIT HET BOS... IEDEREEN VERMOORD... EN HET KIND NAMEN ZE MEE...


NEE! DE ZIENER WAARSCHUWDE ME DAT IK HET KONINGSKIND MOEST VERMOORDEN, OMDAT ZE ANDERS TERUG ZOU KEREN OM MIJ TE DODEN!

EN WANNEER HAAR ZWAARD U TREFT, ZAL MIJN HAND HAAR LEIDEN!

HET LIJKT ME KNAP ALS DAT LUKT...
VANUIT DE HEL WAAR JIJ NAARTOE GAAT!

TSJAK

DAN ZIEN DE VROUWEN DAT DE VEROVERAAR OPNIEUW MANNEN NAAR ALLE WINDRICHTINGEN STUURT OM HET KIND VAN DE KONING TE VINDEN...
MAAR ROODHAAR WEET DAT ZE DAAR NOOIT IN ZIJN GESLAAGD....

Kiley, Roodhaar en Parel worden samen met de andere Krills die de aanval op hun dorp hebben overleefd als slaven naar de stad Rhagus gebracht. De jonge vrouwen worden naar de koning en zijn vizier gebracht.

TEKST ROY THOMAS TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR
KLEUR VITTORIO LEONARDO

MAAR DAN STAAT OPEENS DE MYSTERIEUZE KRIJGSHEER IN DE ONHEILSPELLENDE RUIMTE.

WIE HEEFT MIJ UIT MIJN WERELD GEHAALD OM HIER TE VERSCHIJNEN?

SPREEK! GORDAR, DE KRIJGSHEER, WACHT OP ANTWOORD!

wordt vervolgd

GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

© 2014 Bayard Media

WAAR ROOK IS...

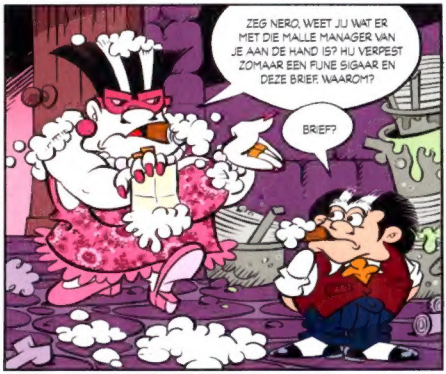
EN DAN NU... DE FINISHING TOUCH VAN MUN COCHON FLAMBÉ.

PSSST!

WAT HADDEN WE OOK ALWEER AFGESPROKEN, NEVEL?
GEÊN ROOK OF VUUR VANDAAG!

IK HEB NET OVERAL ROOKMELDERS EN BLUSAPPARATEN OPGEHANGEN VOOR DE SPECIALE BRAND-VEILIGHEIDSCONTROLE. DE BRANDWEER EN DE INSPECTEUR KUNNEN ELK MOMENT OP DE STOEP STAAN.
PSST

IK NEEM GEEN ENKEL RISICO. EEN POSITIEVE BEOORDELING IS DE EERSTE STAP OP WEG NAAR EEN STER.


ZEG NERO, WEET JIJ WAT ER MET DIE MALLE MANAGER VAN JE AAN DE HAND IS? HIJ VERPEST ZOMAAR EEN FIJNE SIGAAR EN DEZE BRIEF. WAAROM?
BRIEF?

JA, MET EEN LEUKE VERRASSING. NEEBE SUNNY EN ZIJN KAT NOSTRADAMUS KOMEN HIER LOGEREN!
WAT?! SUNNY?!

DAN HEBBEN WE GELUK DAT DIE BRAND-VEILIGHEIDSINSPECTIE NU IS. SUNNY KUNNEN WE DAAR NIET BIJ GEBRUIKEN MET ZIJN PY...
MAAR...NEE! COR, DEZE BRIEF IS AL DRIE WEKEN OUD!

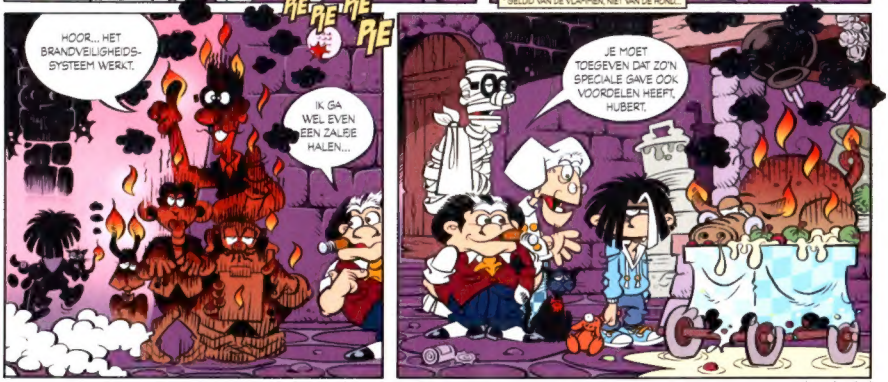
SUNNY, LOGEREN EN DIE INSPECTIE... DAT WORDT EEN RAMP!
SNEL AFBELLEN VOORDAT IE...

DAG OOM NERO EN TANTE COR...
... AAN KOMT...
SUNNY!
EH... SUNNY...

ALS FAMILIE BEN JE ALTIJD WELKOM. MAAR... EH... NU EVEN NIET.
MET JOUW GAVE...
ENNE...
EVEN SNEL...
DUS...

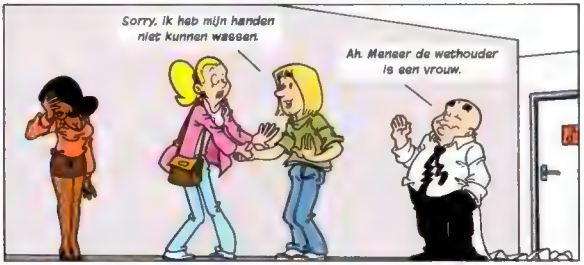
IK BRENG JE SNEL NAAR JE KAMER. DAAR MOET JE BLIJVEN TOT IK JE KOM HALEN, OKÉ?
OKÉ
WAT FIJN DAT JE ER OOK BIJ BENT, FIONA.
HIER NOG EEN ROOK-MELDER.
JA, ALS BESTUURSLID VAN DE VRIJWILLIGE BRANDWEER WEET IK VEEL OVER VEILIGHEID. NIET WAAR, REX?
WOEF!

AH, NEVEL! DAAR BEN JE. MISSCHIEN DAT JE JE OOK BEZIG KUNT HOUDEN MET ONZE VEILIGHEID IN PLAATS VAN RONDJES RENNEN MET EEN KLEUTER.



einde van dit verhaal

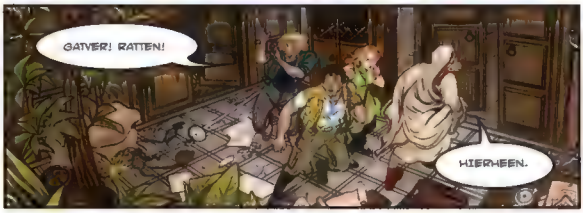
ERIC HERCULES
DICK HEINS
STUDIO DICK HEINS



HET LABYRINT

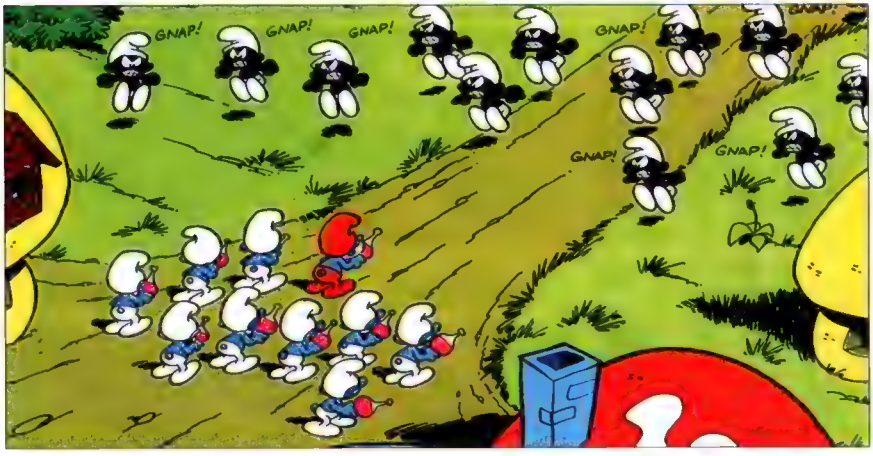
Isa, Lonneke en Ward zijn na hun vlucht van het eiland in een wonderlijke wereld beland. Frank is op het eiland achtergebleven. Tom is verdwenen. Dan worden Isa, Lonneke en Ward door onbekende krijgers aangevallen maar weten te vluchten.

WILLEM RITSTIER
MARISSA DELBRESSINE
SHANNA PAULISSEN



wordt vervolgd

ZWARTE SMURFEN



HET VERHAAL *DE ZWARTE SMURFEN* STAAT IN HET EERSTE STRIPALBUM WAAR DE BLAUWE MANNETJES MET DE WITTE MUTSJES EEN HOOFDROL IN SPELEN. IN DIT VERHAAL WORDT EEN SMURF IN ZIJN STAART GEPRIKT DOOR DE 'BZZ-VLIEG', WAARNA ZIJN BLAUWE HUIDJE ZWART WORDT EN ZIJN KARAKTER AL EVENZO DUISTER. HET AARDIGE BLAUWE WEZENTJE VERANDERT IN EEN HUPPENDE AGRESSIEVELING.

Het lukt de andere Smurfen om de zwarte Smurf te vangen, maar al snel weet hij te ontsnappen. Iedere andere Smurf die hij in zijn staart bijt, verandert ook in een zwarte Smurf. Al snel breidt de epidemie zich uit over het hele Smurfendorp en de hele populatie dreigt besmet te raken. Grote Smurf vindt uiteindelijk een remedie en in bovenstaande tekening staan de Smurfen gereed om hun duistere broeders van het tegengif te voorzien.

ZOMBIES Ik vind het een prachtig stripplaatje dat de mogelijke interpretatie van zwarte Smurfen als zombies visualiseert: het beeld lijkt namelijk veel op dat van een horrorfilm waarbij de gewone bevolking belaagd wordt door een stel hersenetende levende doden. Zwarte Smurfen roepen weliswaar 'Gnap! Gnap!', maar net als bij de zwarte Smurfen wordt in horrorfilms het zombievirus verspreid als mensen gebeten worden door levende doden. Eigenlijk is het eerste solo-avontuur van de Smurfen dus een soort van horrorverhaal. In tegenstelling tot menig zombiefilm loopt het Smurfenavontuur goed af. Gelukkig maar, anders had het heel anders kunnen lopen met de succesvolle reeks.

Dit is overigens niet de eerste keer dat stripliefhebbers kennismaakten met het vrolijke blauwe volkje. 1958 doken ze voor het eerst op in een verhaal van Johan en Pirrewiet: *De fluit met de zes Smurfen*, dat als 'De tovervfluit' voorgepubliceerd werd in de stripbladen *Spirou* en *Robbedoes*. Al snel kreeg Peyo (pseudoniem voor Pierre Culliford) de opdracht om een album met de Smurfen in de hoofdrol te maken. Bij de eerste albums werkte Peyo vaak samen met scenarist Yvan Delporte, de toenmalige hoofdredacteur van *Spirou*.

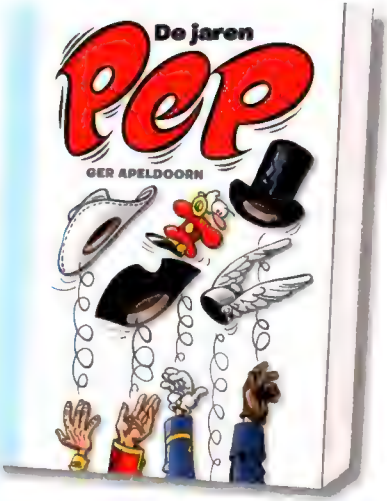
SCHTROUMPF Volgens de legende kregen de Smurfen hun naam tijdens een lunch tussen Peyo en André Franquin. Toen Peyo zijn stripcollega het zout vroeg door te geven, zei hij per ongeluk zoiets als "Kun je mij de eh... schtroumpf even geven, alsjeblieft?" Franquin gebruikte dat woord meteen voor het zoutvaatje en al snel bleven de twee heren de hele middag in het 'Schtroumpfs' praten. Jarenlang werd aangenomen dat Robbedoes redacteur Karel Cavens dat woord in het Nederlands vertaalde met 'smurfen'. Volgens de website **Stripspeciaalzaak.be** was het echter Peter Middeldorp, die tot 1965 de hoofdredacteur was van *Robbedoes*. Hij gaf de blauwe mannetjes hun Nederlandse naam die later ook werd gebruikt voor de Engelse vertaling. We mogen Middeldorp daar eeuwig dankbaar voor zijn, want Smurfen of Smurfs, zoals ze in het Engels heten, is toch een stuk gemakkelijker uit te spreken dan Schtroumpfs.

PAARS Het eerste album *De zwarte Smurfen* (1963) heeft in de Verenigde Staten overigens voor problemen gezorgd, want het verhaal werd racistisch gevonden. Zwarte personages op een negatieve manier afbeelden ligt daar namelijk zeer gevoelig. Pas toen iemand bedacht om de zwarte Smurfen paars in te kleuren kon het album in 2010 ook daar worden uitgebracht. In de tekenfilmversie is de boosaardige Smurf ook paars gekleurd.

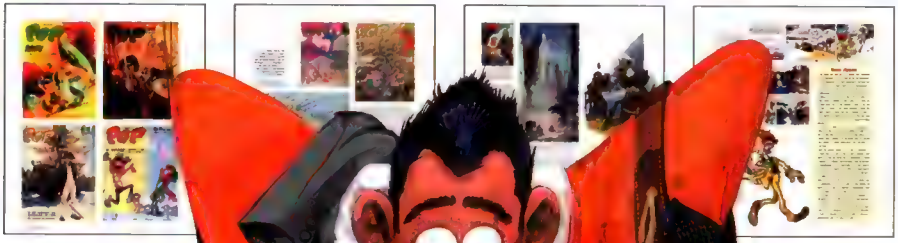
www.michaelminneboo.nl

– NU TE BESTELLEN –

HET GROTE PEP-BOEK



Begin jaren 60 verscheen het stripblad Pep. Een hele generatie jonge mensen groeiden op met dit eigenzinnige tijdschrift dat het begin was van de hedendaagse stripcultuur.
De jaren Pep beschrijft de opkomst en ondergang van dit roemruchte blad in woord en heel veel schitterend beeld. Een verhaal over een blad dat meegroeide met zijn lezers en ze daardoor maakte tot wie ze geworden zijn.



"Vanaf nummer 1 was Pep voor mij op vrijdag na schooltijd een reden om snel naar huis te gaan want dan was de bladenman geweest. Moeder de Margnet, Vader de Panorama en ik de Pep. Feest in huize van Duin."
André van Duin (komiek en Pep-lezer)

"Zonder Pep had ik heel andere films gemaakt."
Dick Maas (filmmaker en Pep-lezer)

DE JAREN PEP
door Ger Apeldoorn

Verschijningsdatum week 17

In half linnen band gebonden hardcover

104 pagina full colour

Formaat 34 x 30 cm

Prijs € 24,95

AANBIEDING

Wanneer je na De jaren Pep in de Eppo shop bestelt ontvang je een portfolio met daarin drie prints van de beste Pep covers, gekozen door Martin Lodewijk, Dick Matena en Daan Jippes. Deze aanbieding geldt tot 18 april 2014 en/of zolang de voorraad strekt. Het boek ontvang je in week 17.

LET OP! MAXI MAAL €1,95 VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS. KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU

NU TE BESTELLEN IN DE EPPO SHOP

HET PORTUGESE GOUDSCHIP

HENK KUIJPERS

14

GEHEEL HERZIENE UITGAVE

+3 BONUS-P GINA'S

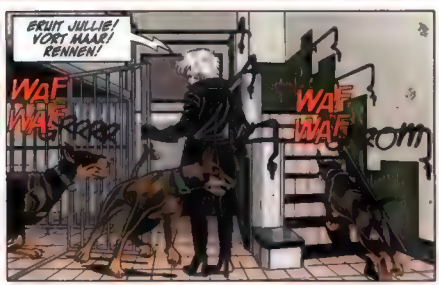
Softcover €8,95
Hardcover €16,95

GA! OF STERF HIER!
Tom Tom Tom Tom Tom

INTUSSEN IN HELL HOUSE...
DAAR KOMEN ZE! WAT VOERT DIE OWERO TOCH UIT? WAAR BLIJFT HIJ?
Tom Tom Tom

IK ZAL EENS KIJKEN...
DE HONDEN WORDEN ONRUSTIG...
WAF WAF

DIE RUIKEN HUN PROOI AL!
WAF WAF GROM
GROM WAF WAF


BRUIT JULLIE! VORT MAAR! RENNEN!
WAF WAF GRRRR
WAF WAF GROM

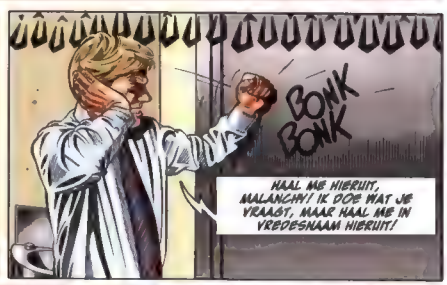
JIJ OOK! OPSCHIETEN!
WAF WAF GRRR
SNUF SNUF
WAF WAF

JULLIE MEESTER HOUDT NIET VAN WACHTEN! DAT ZAL HIJ DAT ONDERDEURTJE NOG WEL LATEN WETEN ALS HIJ STRAKS OPDUIKT!
WAF WAF

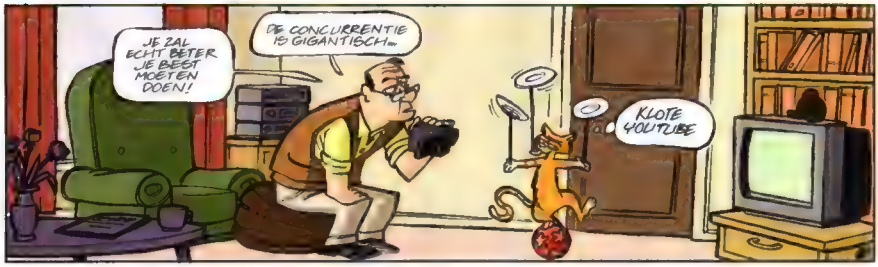
AFLEVERING 13 VAN 20

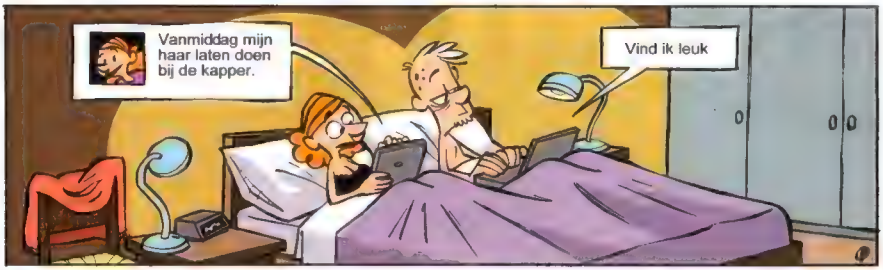
Danny is onvrijwillig te gast bij Mortimer Malanchy, bijgenaamd Albino, die in Afrika jachtpartijen op albino's organiseert en met pigment experimenteert. Danny krijgt een bombardement van geluid over zich heen om hem te dwingen om samen te werken

TEKST [illegible] TEKENINGEN [illegible]
KLEUR [illegible]



wordt vervolgd





EPPO

GEMIST?

ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE SHOP EN MAAK JE VERZAMELING COMPLEET!

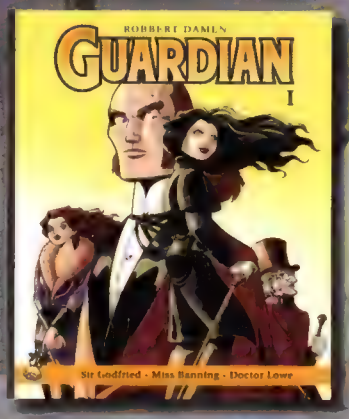
BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

WOKMAN

TEKST
TEKENINGEN
KLEUR

einde van dit verhaal

Spannende mysteries in het Victoriaanse Londen



Het eerste album van Guardian van Robbert Damen is nu verkrijgbaar in de betere (strip) boekhandel met daarin de spannende verhalen:

- Sir Godfried
- Miss Banning
- Doctor Lowe

Softcover € 8,95
isbn 978-90-8886-152-9
Hardcover € 16,95
isbn 978-90-8886-153-4

DON LAWRENCE COLLECTION

NU IN DE WINKEL EN IN DE EPPO SHOP!

Wilders wil ook een 'Marokkanen-vrij' Almere

ING gaat data klanten leveren aan bedrijven

Tekort aan koffie dreigt door droogte

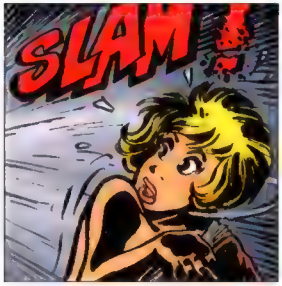
Bevolking De Krim staat achter bezetting door Poetin

De Krim zoekt direct aansluiting bij Rusland

Werknemer steelt vaker van de baas

BESCHAAFD BLOOT

In augustus komt Ballon Media met het nieuwste deel uit de serie *Natasja*. François Walthéry pakte het werk aan zijn bekendste



serie weer op, toen jonge collega's hem op een striptestival vroegen wat er voor nodig was om zijn heldin over te nemen. "Neem bijvoorbeeld dat ik doodga," was zijn antwoord. Het nieuwe avontuur wordt een tweeluik en is gebaseerd op het album *Het laatste wapen* uit de reeks *De Blauwe Sperwer* van Walthéry's oude vriend Sirius uit 1947. De voorpublicatie is reeds begonnen in de Franstalige Robbedoes. Spirou, en daarin zien we hoe een (beschaafd) naakte Natasja 's nachts wordt buitengesloten van haar hotelkamer. Dit is gebaseerd op iets wat Walthery zelf is overkomen, al had hij toen wel een pyjama aan.

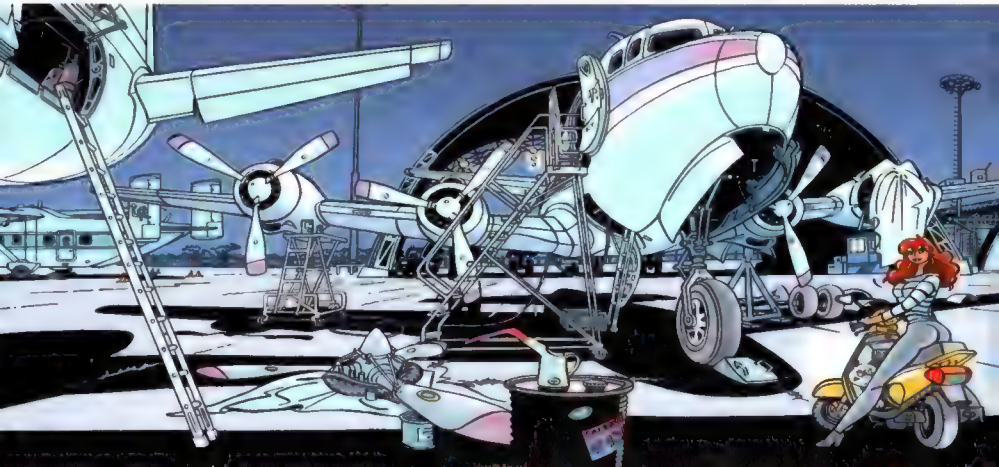
VLAAMSE HUMOR

Een van de populairste Vlaamse strips op dit moment is *F.C. De Kampioenen* van Hec Leemans. Leemans is een behendig tekenaar, die meerdere series op zijn naam heeft staan, meestal in een Belgische variant op de klare lijn stijl van Hergé. *F.C. De Kampioenen* is gebaseerd op de succesvolle VRT-comedy, die liep van 1990 tot 2011. De stripreeks telt al meer dan 80 delen en hoewel Leemans met assistentie van Tom Bouden daar vier tot vijf delen per jaar aan toevoegt, staat het nieuwe album steevast op nummer één in de top tien van best verkochte strips. In Nederland wordt de reeks wel gedistribueerd, maar is vaak slecht te vinden. Wie er eens eentje in wil kijken, moet z'n ogen open houden voor #76 *De Vinnige Voetballer*. Daarin wordt het amateur voetbalteam gevolgd door twee mysterieuze figuren, genaamd Martin en Lodewijk. Hec Leemans baseerde deze kwalijke tweeling op zijn goede vriend Martin Lodewijk en bracht hem daarmee vlak voor zijn 75ste verjaardag een vrolijke hommage

DAG, AANBIEDING!

Op De Stripdagen in Gorinchem waren Martin Lodewijk en Eric Heuvel even niet beschikbaar voor de fans, omdat ze de Catawiki Editie van *January Jones: De schatten van koning Salomo* moesten signeren. Deze van een dossier en nieuwe kaft voorziene luxe uitgave is dit jaar één van de 'dagaanbiedingen' van Catawiki. Dat zijn speciale artikelen die maar 24 uur te koop zijn op de strip site van het veilinghuis voor verzamelaars.

Van Don Lawrence Collection verschijnen dit jaar ook nog twee boeken van *Storm* en een *Douwe Dabbert*, als Catawiki Editie. Maar DLC is niet de enige uitgever die hier aan meewerkt. Er komen ook speciale albums van Strip2000 en Henk Kuijpers komt met nieuwe edities van *Franka* albums die via het normale verkoopkanaal niet meer te krijgen zijn. En Henk zou Henk niet zijn als hij daar geen hertekende pagina's en andere aanvullingen aan toe zal voegen.



JACHT OP DE SCHAT

In 1963 ging de film *It's A Mad Mad Mad Mad World* in premiere. Met z'n lengte van 154 minuten en 35 mm widescreen formaat was het de grootste comedy ooit gemaakt. De film werd wisselend ontvangen, maar groeide in de loop der jaren uitgegroeid tot een favoriet van velen, al was het alleen maar door de meer dan vijftig oude en nieuwe komieken die er een bijrolletje spelen. Mad tekenaar Jack Davis werd gevraagd om de poster te ontwerpen, waar op je letterlijk duizenden figuren achter een koffer vol met geld aan ziet rennen. Het was de eerste van veel imposters van Davis in deze stijl, die later ook werd gebruikt door Martin Lodewijk voor zijn posters van *Flodder*. Vijftig jaar later komt Criterion met een voor Blu-ray en dvd gerestaureerde heruitgave van de film, maar dan wel van de oorspronkelijke 210 minuten durende 70 mm versie. Voor strip liefhebbers is het waarschijnlijk het leukst dat Jack Davis voor het begeleidende boekje werd gevraagd om nieuwe karikaturen te tekenen.

GHOST BUMMER

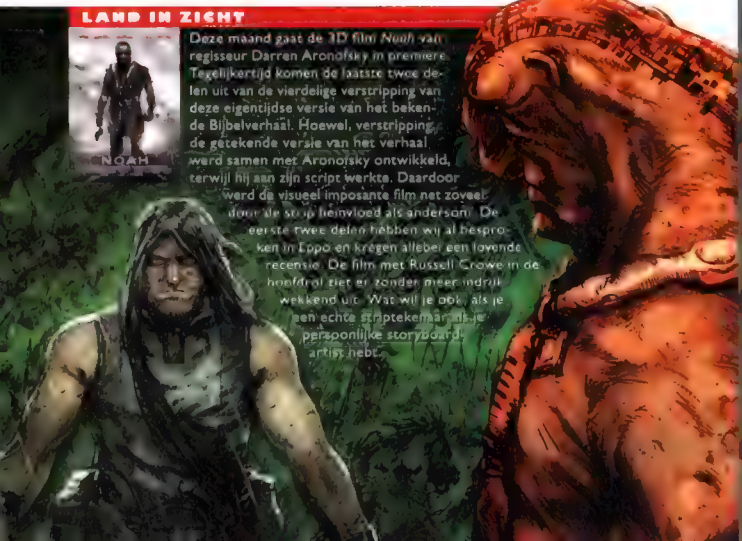
In de concurrentiestrijd om de beste stripverfilmingen wint Marvel het de laatste jaren glansrijk van DC. Maar DC doet het weer beter op televisie. Het succes van de serie *Arrow* bij onze zusteroverzee heeft tot gevolg dat andere helden uit het DC universum ook op tv kunt gaan rekenen. NBC heeft een pilot besteld van *Constantine*, een grimmige serie die gebaseerd is op de Vertigo reeks *Hellblazer*. In de strip is John Constantine een ietwat rokende goochelaar en occulte detective, die regelmatig de strijd aanbindt met monsters en demonen. In de televisieversie van comicschrijver David Goyer zal de sigaret waarschijnlijk ontbreken, maar voor de rest de cool hipsterachtige bijdetje blijven dan destijds de verfilming met Keanu Reeves in de hoofdrol. Alleen jammer dat Steve Bissette, de oorspronkelijke ontwerper van Constantine, uitterlijk er pas van hoorde toen de journalisten bij hem op de stoep stonden.

STRIPSNIPPERS

- Han Peekel heeft veel succes met zijn colleges over Walt Disney. Wat wij je ook. Wie is niet met de films van Walt Disney opgegroeid. Naast *Wordt Vervolgd* heeft Han Peekel destijds ook het televisieprogramma *Dit is Disney* gemaakt.
- Het eerste *Draw & Shoot* album met unieke foto's van stripmakers uit Frankrijk, België en Zwitserland, wordt op 4 mei gepresenteerd tijdens het Stripfestival van Knokke-Heist.
- De nieuwe tekenfilm van Asterix, *De Romeinse Justitie*, staat gepland voor november van dit jaar. In tegenstelling tot eerdere tekenfilms is deze tekenfilm volledig met de computer gemaakt en in 3D.
- Niet alle strivers klimmen maar over superhelden. Dat hebben we kunnen zien aan *Blauw is een warme kleur* (*La vie d'Adèle*), in de bioscoop draait nu *We are the best!* van de Zweedse regisseur Lukas Moodysson. De film is gebaseerd op de gelijknamige strip van zijn vrouw Coco.
- Bauke van den Heuvel, stripkunstenaar in opleiding bij het VUmc, heeft een website gemaakt met zelfgetekende strips ter ondersteuning van haar proefschrift over ziekenhuisbreuken. Op dit onderwerp is zij eind februari gepromoveerd. Kijk op [illegible]

LAND IN ZICHT

Deze maand gaat de 3D film *Noah* van regisseur Darren Aronofsky in premiere. Tegelijkertijd komen de laatste twee delen uit van de vierdelige verstripping van deze eigentijdse versie van het bekende Bijbelverhaal. Hoewel, verstripping, de getekende versie van het verhaal, werd samen met Aronofsky ontwikkeld, terwijl hij aan zijn script werkte. Daardoor werd de visueel imposante film net zoveel door de strip beïnvloed als andersom. De eerste twee delen hebben wij al besproken in Loop en kregen allebei een lovende recensie. De film met Russell Crowe in de hoofdrol ziet er zonder meer indrukwekkend uit. Wat wil je ook, als je een echte striptekenaar als je persoonlijke storyboard-artist hebt.



HET IS WEER EEN MOOIE DAG IN LIBERTY MEADOWS. HET IS VOLOP LENTE. DE NATUUR ONTWAAKT. DE VOGELS TIERELIEREN LUSTIG IN DE BOMEN. NA EEN ZWARE WINTER (ZIJ WEL!) MAAKT IEDEREEN ZICH OP VOOR EEN SCHITTEREND VOORJAAR. OH, HALLO. WAT IS DAT? HALLO, JONGENS! WAAR GAAN JULLIE HEEN OP DEZE STRALENDE DAG?

WIJ GAAN NAAR DE SPORTSCHOOL OM NAAR LEKKERE WIJVEN TE KIJKEN.

KOP DICHT, MAN! D'R LØZEN VROUWEN MEE!

OEPS...

IK BEDOEL... WE GAAN OM TE TRAINEN.

DANTES HEL FITNESS

KRRRREUN!

SORRY.

HEB JE OOK ZO'N SETJE VOOR MIJ, GOZER?

HOEZO GOZER? IK BEN EEN VROUW.

VOOR OF NA DE OPERATIE?

HEE, SCHATJE. ALS JE CALORIEËN WILT VERLIEZEN WEET IK EEN VEEL BETERE MANIER!

HEE, WAT DOE JE NU?! GAAAAH! TE SNEL!!!

BLAM

ZIP!

MIJN MOEDER ZEI ALTIJD DAT JE MOET UITKIJKEN VOOR STOERE MEIDEN.

HEEL SLIM VAN JE MOEDER...

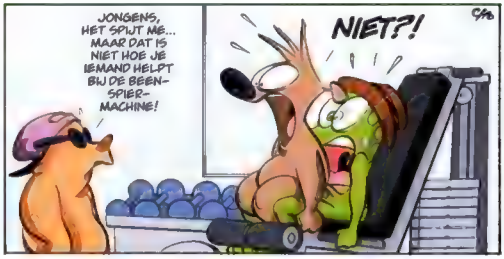
GOED ZO, DAMES! HELEMAAL VOOROVER BUIGEN! VOEL DIE HAMSTRINGS!

JA, IK BEGIN HET AL TE VOELEN..!

AHUM!

JONGENS, WAAR ZIJN JULLIE?!
HIER, DEAN! IK BEN LESLIE AAN HET HELPEN BIJ DE BEENSPIER-MACHINE!

OH-OH.


JONGENS, HET SPIJT ME... MAAR DAT IS NIET HOE JE IEMAND HELPT BIJ DE BEEN-SPIER-MACHINE!
NIET?!
C/6

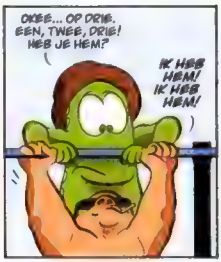
KREUN
OH, JA!

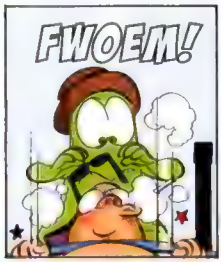
GRRRAARGH!
IK HEB 'M! IK HEB 'M!

NOG EVEN VOLHOUDEN...!

WAT DOET HIJ?
HIJ OEFENT ZIJN GEZICHT VOOR HET GEWICHT-HEFFEN OF ER ZIT IETS VER-STOPT!
JA! JA!
EEN NIEUW RECORD!
C/6

WEET JE ZEKER DAT JE OIT REDT, DEAN? HET ZIET ER BEHOORLIJK ZWAAR UIT.
LEG HEM ER NOU MAAR OP!


OKEE... OP DRIE. EEN, TWEE, DRIE! HEB JE HEM?
IK HEB HEM! IK HEB HEM!

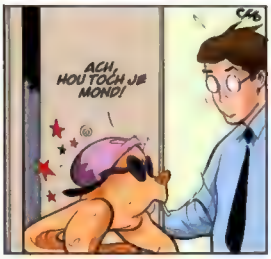

FWOEM!

SNEL! WE HEBBEN EEN BETONSCHAAR NODIG!
IK HEB HEM NIET! IK HEB HEM NIET!

HOI, RALPH. HOE WAS JULLIE EERSTE DAG OP DE SPORTSCHOOL?
VRAAG MAAR AAN LESLIE.

HOI, LESLIE. HOE WAS JULLIE EERSTE DAG OP DE SPORTSCHOOL?
VRAAG MAAR AAN DEAN.

HOI, DEAN. HOE WAS JULLIE EERSTE DAG ..


ACH, HOU TOCH JE MOND!
C/6

VERTEL. WIE ZAG JE? WAS HET DONKERSLOOT?

IK HEB HET NIET GOED KUNNEN ZIEN. MAAR WAARSCHIJNLIJK WEL.

VOORUIT! WAAR WACHTEN WE DAN OP? WE GAAN DIE VENT TE GRAZEN NEMEN!

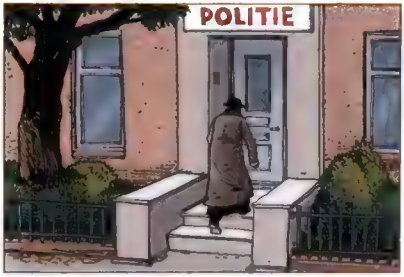
JIJ PAKT DE LINKERKANT, IK GA NAAR RECHTS.

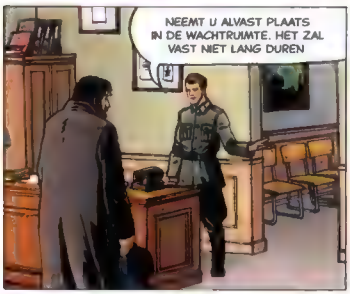
HEBBES

MAAR JIJ BENT...

Een Engelse vlieger, die was ondergedoken, is verraden. Donkersloot verdenkt een aantal lieden uit de buurt en besluit voor eigen rechter te spelen. De groep Haas grijpt in maar kan een derde executie niet voorkomen

ROB VAN BAVEL TEKENINGEN FRED DE HEU
KLEUR STUDIO LEONARDO

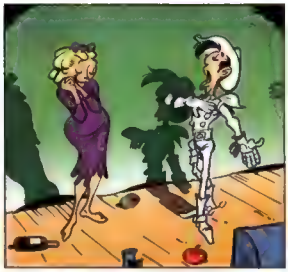


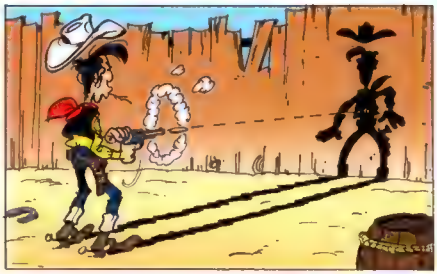


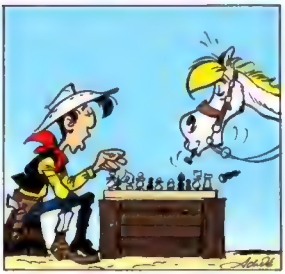
wordt vervolgd

KID LUCKY

ACHDÉ
MEL







De Ruyter

TEKST HERMAN ROOZEN
TEKENWERK EN KLEUR PIETER HOGENBIRK

EXCLUSIEVE KORTE VERHALEN VAN STORM, FRANKA, DE PARTNERS EN AGENT 327.

WORD NU ABONNEE EN KIES JE EIGEN WELKOMSTCADEAU!

▼ Het nieuwe deel uit de January Jones reeks.

◀ Het nieuwe avontuur van Storm.

▶ Het laatste deel uit de Virl cyclus.

GA NAAR EPPOSTRIPBLAD.NL

Merlijn en 10

Merlijn, quête naar het zwaard deel 3 - Zwerg de vervloekte • Jean-Luc Istin (tekst) en Nicolas Demare (tekeningen) • Waardering: ★★★

Merlijn moet het opnemen tegen een enorm grote demon, genaamd Waagnar. Hij duikt de onderwereld in zodat zijn vrienden kunnen ontsnappen om hun missie voort te zetten. Intussen rukt het leger van de Formorii steeds verder op naar Mureas en Iweret kan geen kant op. De strip is mooi gemaakt, maar helaas hebben de auteurs teveel 'geleend' van de films van The Lord of the Rings. Zowel visueel als inhoudelijk zijn de overeenkomsten te groot. Het is daarentegen geen slecht geschreven album en leuk voor de liefhebbers. (WJ)

Silvester • 48 pagina's (hardcover) • € 16,95

Gruwelijk avontuur

Marina deel 1 - De kinderen van de doge • Zidrou (tekst) en Matteo (tekeningen) • Waardering: ★★★★

Dit boek bevat een dubbele laag. Het begint als een archeoloog een oud schip in de lagune van Venetië laat lichten. De geschiedenis van dat schip wordt verteld. De doge van Venetië wil zijn zoon sturen tegen die van de Turkse sultan om de vriendschap tussen beide volkeren te bevestigen. Samen met zijn zus wordt hij echter gegijzeld door piraten. Ze worden zwaar mishandeld en zuster Marina wordt zelfs verkracht. De doge koopt zijn kinderen vrij. Maar als hij bij hun terugkeer zegt dat zijn dochter zwanger is, laat hij haar opsluiten in een klooster. Een gruwelijk relaas, dat sfeervol in beeld is gebracht. (JvW)

Dargaud Benelux • 56 pag. (softcover) • € 9,50

Gruwelboek

Waar sprookjes vandaan komen - Blauwbaard • Philippe Bonifay (tekst) en Stéphane Duval (tekeningen) • Waardering: ★★★

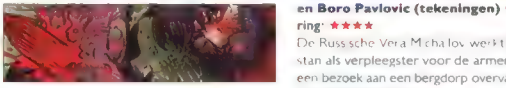
In 1350 raast de pest door Parijs. De broertjes Jean en Marc overleven als enige van hun familie de epidemie. Maar Marc raakt mismaakt door een ongeval. Zijn knappe broer heeft de ene na de andere vriendin, Marc mag ze hebben als Jean er klaar mee is. Marc besluit om wraak te nemen op zijn broer en op het leven. Hij vermoordt elke vrouw waar Jean serieus iets mee begint. En dat overigens een litteken op zijn kin af met een blauwe edelsteen. De legende van Blauwbaard is geboren. Alweer een gruwelijk verhaal over een seriemoordenaar. Van het sprookje is niets meer over. (JvW)

Glénat Benelux • 80 pag. (hardcover) • € 16,95

Meeslepend

Op zoek naar de tijdvogel, tweede cyclus, deel 4 - Ridder Bolster • Le Tendre en Loisel (tekst) en Mallie (tekeningen) • Waardering: ★★★★

Dit verhaal speelt zich af in een denkbeeldige wereld. De ruwe Bolster moet, omdat hij verliefd is op een prinses, zorgen dat hij ridder wordt. Hij wordt opgeleid door de geheimzinnige Jager, een legendarisch figuur, met succes. Als ridder keert hij terug naar het koninkrijk van zijn geliefde en wordt direct met een opdracht geconfronteerd. De Orde van Het Teken grijpt in alle koninkrijken naar de macht en gaat niet ontziend te werk. Bolster redt zelf een prinses uit handen van De Orde, maar onder zijn geleide bevindt zich een verrader. Een weeswaar spannende saga met mooi tekenwerk, maar niet heel origineel van thematiek. (JvW)



Dargaud Benelux • 64 pag. (softcover) • € 9,50

Duivels goed

H.ELL deel 1 - De vele gezichten van de dood • Stephen Desberg (tekst) en Stephen Desberg & Bernard Vrancken (tekeningen) • Waardering: ★★★★★

Harmond Ellmander is een in ongenade gevallen ridder en door de koning gedegradeerd tot strafquaestor. Zijn taak is nu om moordzaken op te lossen en criminelen op te sporen. Harmond mist zijn vrouw, want die mag hij niet meer zien. Door de moord op een prostituee komt hij op het spoor van een gedaante-

wisselaar. Stephen Desberg heeft al veel detectives en thrillers op zijn naam staan en staat garant voor intelligente verhalen met goed uitgewerkte personages. Met *H.ELL* presenteert hij weer een nieuwe topserie. (WJ)

Le Lombard • 56 pag. (softcover) • € 9,50

Goed bedoeld

El Niño deel 6 - De honderdtwintigdagenwind • Christian Perrissin (tekst) en Boro Pavlovic (tekeningen) • Waardering: ★★★★

De Russische Vera Michalov werkt in Afghanistan als verpleegster voor de armen. Als ze na een bezoek aan een bergdorp overvallen wordt, redt ze noodgedwongen een moedjahedienstrijder. Als beloning krijgt ze van deze strijder een honderdtwintigdagenwind. Deze steen draait erop dat de schenker 'in de war' is gebracht door Vera, met andere woorden, verliefd op haar is. Dat geeft problemen omdat ze behoedzaam moet manoeuvreren tussen de verschillende stammen en politieke fracties. Een mooi maar af en toe afstandelijk beschreven verhaal, dat wel fraai in beeld is gebracht. (JvW)

Arboris • 56 pag. (softcover) • € 7,95

Terwijl ik een oogje dichtkneep ..

...en zij een traantje wegpinkte..

...onmoetten we elkaar voor het eerst.

?!

Zij had net haar vader begraven

Mijn man en ik vinden het zo erg voor u. Gecondoleerd met dit grote verlies.

Verlies? Die lui konden nog zoveel zeggen .

Sorry for your loss.

...van verlies was beslist geen sprake. Het was eerder tel uit je winst.

En uw moeder?

Twintig jaar geleden verdwenen, nooit meer iets van gehoord.

TESTAMENT

Heb jij al eens een erfenis gekregen? Dan bedoel ik niet de sigarenbandjes van opa of de weckpotten van oma met haar rampenrantsoen.

Zij wel. Een landgoed met stallen en tuinhuis

VROOO

Een racebaan in de schaal een op een

24

Een zak geld geplet in dit stuk plastic.

En een fantastische collectie auto's.

TEKST: [illegible]
TEKENINGEN EN KLEUR: [illegible]

En dus, edelachtbare, moeten we concluderen dat mijn cliënt slechts een meeloper was, een sukkel zonder ruggengraat.
Hé!
Hebt u daar zelf iets aan toe te voegen, meneer Borgani?
N-nee, m-mevrouw...
Het is edelachtbare, sukkel!
Neem me niet kwalijk, edelachtbare, mijn raadsvrouw heeft het zo goed verwoord.
Ik zou niet te vroeg juichen.
Een taakstraf van 240 uur: daar kom ik genadig vanaf!
Wat-wat ben je van plan?
HOSPICE FREDERIK DE CAUGELÉE
Opschieten, er zijn nog tien wachtende wc's na u!
VROAAA
Hahaha!

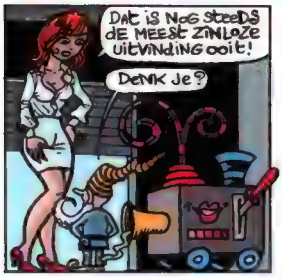
De Rechtbank. Goeie tent, toppertje. Moet je ook eens een chickie mee uit eten nemen.
VRAO
Maar ik moet je zo hangen. Ik ben bijna bij mijn appointment. Lekker ding, trouwens. En loaded. Daar kan ik business mee doen, als je begrijpt wat ik bedoel. Heb jij nog appointments?
Appointments, je weet wel: afspraken. Anyway, Dick is there. Speak you next time
En dit is Logan.
Dick de Cock. Pleasure, man.
Het gaat om een klassiekerrally voor het goede doel. Veel van mijn high profile connections hebben al toegezegd.
Count me in.
U zei?
Ik-ik bedoel: ik doe mee ...
Natuurlijk doe je mee! Het zou nooit zo leuk worden zonder jou!
Anyway, ik heb het allemaal op papier gezet.
Mag ik dat ook eens zien?
Exclusive Cars Rental

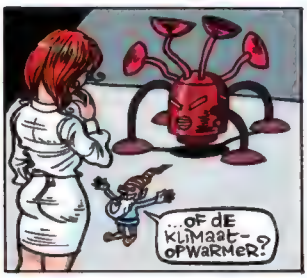
De rally gaat van Kabul naar Moskou, de revenues naar Unicef, met als target om scholen te bouwen en het onderwijs onder meisjes te bevorderen.
En de deelnemers leggen een bedrag naar eigen goeddunken in?
Exactly.
Dus wil ik jou vragen met je charme and skills je vrienden op de nationale rijkenlijst over te halen, om zo veel mogelijk geld te genereren.
Ik denk eerder aan mijn vrienden op de internationale miljardairslijst: de rijksten der aarde.
Richard Branson, Bill Gates, Carlos Slim, Lakshmi Mittal, Roman Abramovitaj. Vreselijke proleet, Roman, maar die betalen altijd het meest.
En B-Berlusconi m-misschien? B-ben ik een groot fan van.
Silvio? Die neemt liever dan dat hij geeft.
Heeft iemand zich al gerealiseerd dat deze route bepaald geen pleziertochtje is?
Mooi toch? Zo zie je maar dat een klassieker rally niet saai hoeft te zijn.
Juist, en daarom zijn alleen klassieke driver aids toegestaan. Dus wel kompas en kaart, geen navigatie en smartphone.
Je bent gek! Die tocht leidt door een woestenij; er kan van alles misgaan!
Geweldig, dan wordt het pas echt een avontuur!
Als je het zo ziet, moet je Berlusconi ook uitnodigen. Die houdt wel van avontuurtjes.
Wie in elk geval meegaat, ben jij: als monteur
Wat?! Maar ik moet nog plees schoonmaken
No worries, ik heb al een monteur.
Die kan dan mooi een team vormen met Logan, want dat is de beste klassiekermonteur die er is.
Vergeet het maar. Of in het jargon van de dag: no way.
Op naar mijn volgende appointment. Speak you next time, kiddo.
Ik ga gelijk bellen!
GARBEAU
AW-13-03
ERIC HELVEL

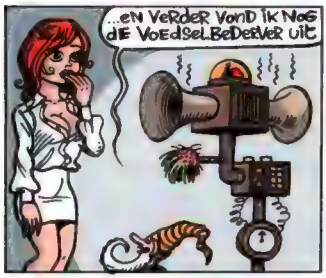
wordt vervolgd

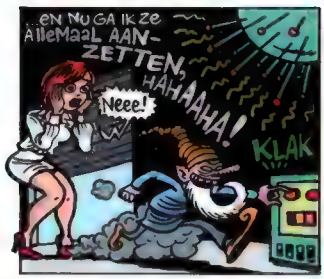
ESTHER

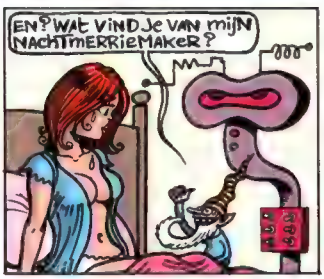
KIM DUCHATEAU











LAAT ZE MAAR KOMEN! IK BLAAS ZE DE LUCHT IN!

KOM DAN!... KOM TEVOORSCHIJN, ROTZAKKEN!... IK WACHT OP JULLIE!

NIEMAND?... NIETS. ZE ZIJN WEG! MAAR... VERDOMME! JA, LOGISCH. IK ZIT WEER IN EEN ANDERE TIJD!

IK... IK BEN INEENS ZO MOE... IK HEB 'T KOUD...
HEEL KOUD.

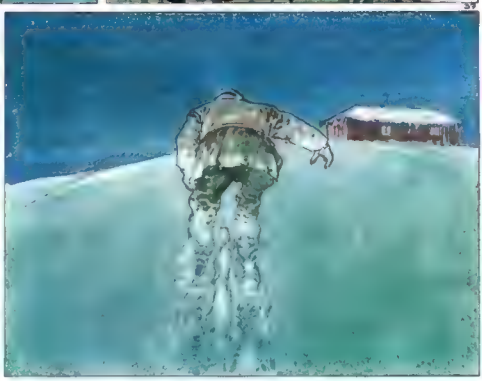
NEE... IK MAG ME NIET LATEN GAAN... IK MAG NIET... IN SLAAP VALLEN...

N... NIET SLAPEN... NIET... S...

HUH?... NEE! WAT BEZIELT ME?

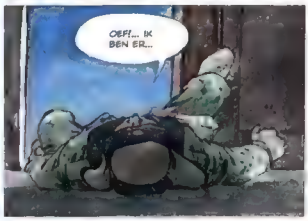
BEWEGEN, GRISJKA. NIET OPGEVEN. BEWEEG... EEN ARM... EEN BEEN... VERGEET DE PIJN... VOORUIT!

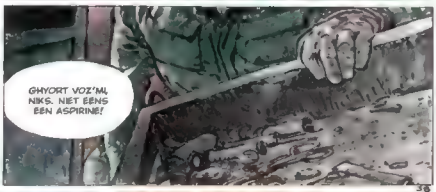
HOU VOL... JE MOET HET STATION BEREIKEN. ZELFS ALS 'T BETEKENT DAT JE IN HET HOL VAN DE LEEUW TERECHTKOMT...

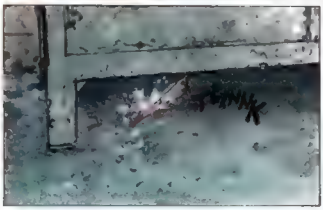


Zeven jaar na de laatste kernproef op Nova Zembla onderzoeken Russische soldaten een noodoproep van Station 16. Ze raken in gevecht met wat wel zombies moeten zijn. Op Grisjka na wordt iedereen gedood en belandt op een soort kerkhof.

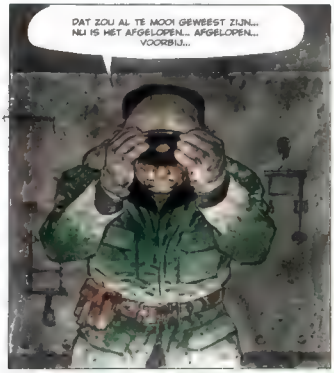
TEKST YVES H.
TEKENINGEN [illegible]ERMANN

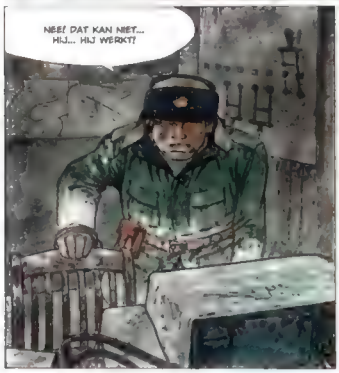






GOED ZO, GRISJKA, JE HEBT DE HOOFDPRIJS GEWONNEN. KIES MAAR, AAN DE ENE KANT DE KOU EN DE BEREN, AAN DE ANDERE KANT GANGREEN EN EEN LANGZAME DOOD. JE HOEFT ALLEEN TE WACHTEN.
WAAROM ZOU DIE NU WEL WERKEN, NA ALLES WAT WE GEPROBEERD HEBBEN? HIJ ZIT NOG STEEDS ONDER 'T IJS.
TENZIJ... NEE, IK DROOM, DAT KAN NIET...
MAAR WAT HEB IK TE VERLIEZEN? ZOALS IK ER NU AAN TOE BEN...
KOM OP, RADIOSJKA! ALSJEBLIEFT.
TOE! TOE ZEG! DOE HET VOOR MIJ! OPWARMEN! IK HEB JE NODIG!
NIETS!... NATUURLIJK NIET. HOE KON IK OOK DENKEN DAT...
?...
NEE... ONMOGELIJK. WAAROM ZOU ER NU WEL STROOM ZIJN?
...ZOU IK TOCH 'NS PROBEREN OM...
NIETS... HOE KON HET OOK ANDERS... WAT BEN JE TOCH NAÏEF, GRISJKA.
...MIJN BEEN...





wordt vervolgd

catawiki

Naast onze reguliere stripveilingen komende periode ook weer:

Speciale Stripveilingen

Toonder / Bommel veiling

28 maart t/m 3 april

Dirk Stallaert veiling

28 maart t/m 8 april

Hergé / Kuifje veiling

4 t/m 10 april

Willy Vandersteen / Suske en Wiske veiling

11 t/m 17 april

Originele striptekeningen veiling

18 t/m 24 april

Robbedoes / Dupuis veiling

25 april t/m 1 mei

Vooraankondiging!

Speciale Don Lawrence / Storm veiling

Van 2 t/m 8 mei

catawiki.nl/stripveiling

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

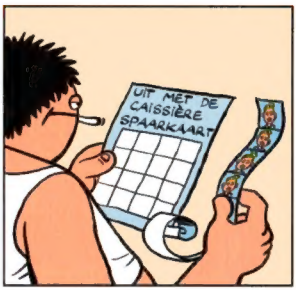
AÏE!

TEKST STI
TEKENINGEN LUC CROMHEECKE

EINDE VAN DIT VERHAAL

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



STRIPAGENDA 2014

De van oorsprong Vlaamse tekenaar George van Raemdonck is vooral bekend door de klassieke strip Bulletje en Boonestaak. Maar hij heeft natuurlijk nog veel meer getekend. Van 5 april t/m 27 september is iedere zaterdagmiddag en op afspraak een expositie over zijn werk te zien in het A.M. de Jongmuseum in Nieuw-Vossemeer.

Stripfestival Ieper Zaterdag 5 april • De Neerstad • www.stripfestivalieper.be • George van Raemdonck Van zaterdag 5 april t/m zaterdag 27 september • A.M. de Jongmuseum in Nieuw-Vossemeer • amdejongmuseum.nl • 2e Grote Internationale Signeerdag Zondag 13 april • Damiaan Instituut Aarschot in Vlaanderen • facebook.com/events/358366897599922 • 10 jaar Maasland Strip Zondag 13 april • Cultureel Centrum Maasmechelen • maasland-strip.be • Imagine 30th Imagine Film Festival Woensdag 9 t/m vrijdag 18 april • EYE, Amsterdam • imaginefilmfestival.nl • Antwerp Convention Zondag 27 april • Antwerp Expo in Antwerpen • facebook.com/antwerp.convention • Stripfestival Knokke-Heist Zondag 4 mei • In het Casino van Knokke-Heist in België • stripfestivalknokkeheist.be • 1e Noordelijke Stripmanifestatie • Zaterdag 17 en zondag 18 mei • Fries Congrescentrum Drachten • wbevenementen.eu • De Zwitserse strip in Brussel t/m zondag 18 mei • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • London Comic Con Vrijdag 23 t/m zondag 25 mei • Excel-London-Royal Victoria Dock • mcmcomiccon.com/london • Stripdagen Haarlem Zaterdag 31 mei en zondag 1 juni • stripdagenhaarlem.nl Internationaler Comic Salon Erlangen Donderdag 19 t/m zondag 22 juni • Erlangen, Duitsland • comic-salon.de • 2e Gelderse Stripbeurs • Zondag 22 juni • Dorpsplein in Etten (bij Doetinchem) • dorpsplein-etten.nl • Epicon 2014 • Vrijdag 4 t/m zondag 6 juli • De Brabanthallen in Den Bosch • epicon.nl • Nacht van het Stripverhaal • Vrijdag 8 augustus (vanaf 20.00 uur) • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • stripmuseum.be • Kamper Stripspektakel Zaterdag 16 augustus • De historische binnenstad van Kampen • kamper-stripspektakel.nl • Brabants Stripspektakel Zaterdag 30 en zondag 31 augustus • Health & Sports Club Valkencourt in Valkenswaard • brabantsstripspektakel.nl

COLOFON EPPO 7 / 3 APRIL 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** Rob van Bavel **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Michael Minneboo • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn te gebeuren.

Copyright © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR STUDIO DICK HEINS

© Copyright Crawford, licenced by Strip-Centrale.net

EPPO NUMMER 8 LIGT VANAF 17 APRIL IN DE WINKEL